

# GUERRA CIVIL II: ULYSSES



**MARVEL**

INFINITE  
COMICS



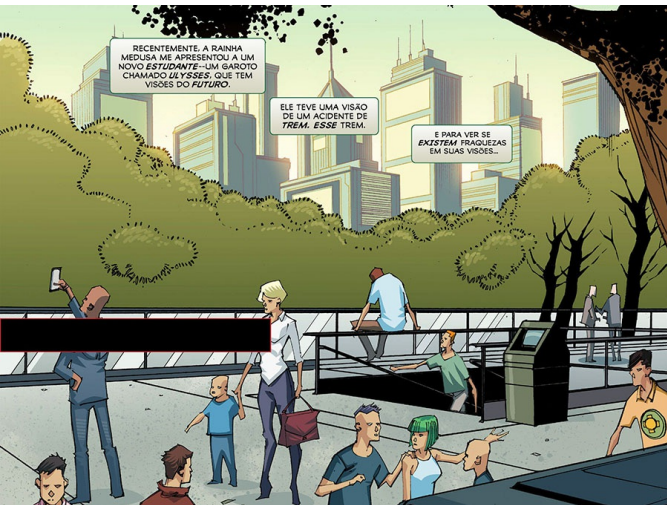
005



RECENTEMENTE, A RAINHA  
MEDUSA ME APRESENTOU A UM  
NOVO ESTUDANTE--UM GAROTO  
CHAMADO ULYSSES, QUE TEM  
VISÕES DO FUTURO.

ELE TEVE UMA VISÃO  
DE UM ACIDENTE DE  
TREM. ESSE TREM.

E PARA VER SE  
**EXISTEM** FRAQUEZAS  
EM SUAS VISÕES...





...EU DECIDI  
OBSERVAR DE  
PERTO.

RECENTEMENTE, A RAINHA  
MEDUSA ME APRESENTOU A UM  
NOVO *ESTUDANTE*--UM GAROTO  
CHAMADO *ULYSSES*, QUE TEM  
VISÕES DO *FUTURO*.

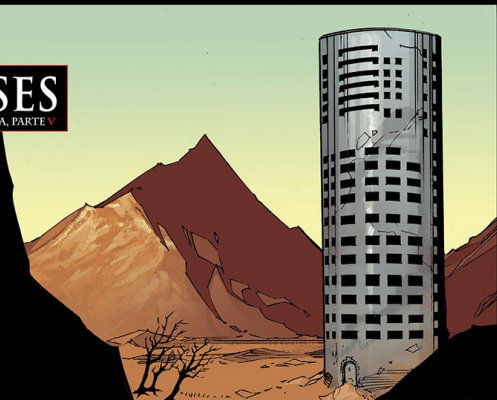
ELE TEVE UMA VISÃO  
DE UM ACIDENTE DE  
*TREM. ESSE* TREM.

E PARA VER SE  
*EXISTEM* FRAQUEZAS  
EM SUAS VISÕES...



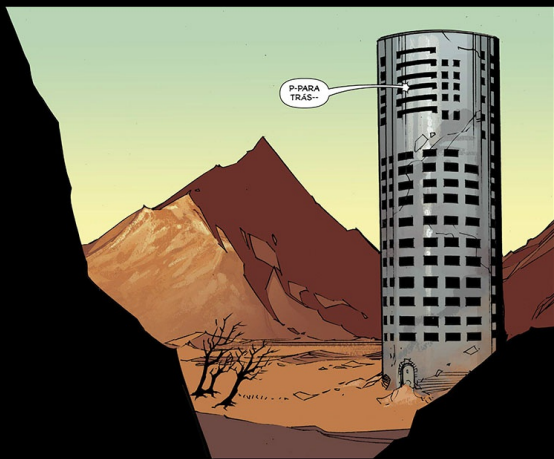
# GUERRA CIVIL II: ULYSSES

TORRE DA SABEDORIA, PARTE V



AL EWING: WRITER. KARL KESEL: LAYOUTS. JEFFE PALO: ARTIST. NICK FILARDE: COLORIST. VC'S CLAYTON COWLES: LETTERER.  
FRANCESCO FRANCAVILLA: COVER. DARREN SHAN: EDITOR. NICK LOWE: EXECUTIVE EDITOR. ANNIE CHENG: PRODUCTION  
TIM SMITH 3: PRODUCTION MANAGER. AXEL ALONSO: EDITOR IN CHIEF. JOE QUESADA: CHIEF CREATIVE OFFICER.  
DIAGRAMAÇÃO: MYGIRL. DAN BUCKLEY: PUBLISHER. ALAN FINE: EXECUTIVE PRODUCER. TRADUÇÃO: DALONE

© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM





OUÇA  
SEU PRÓPRIO  
CONSELHO,  
ULYSSES.

RETORNE  
PARA SUA *CELA*,  
ANTES QUE SE  
PONHA EM *MAIS*  
PROBLEMAS.













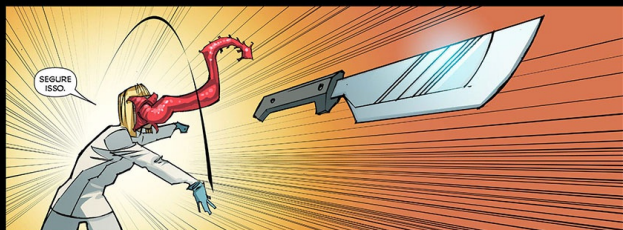






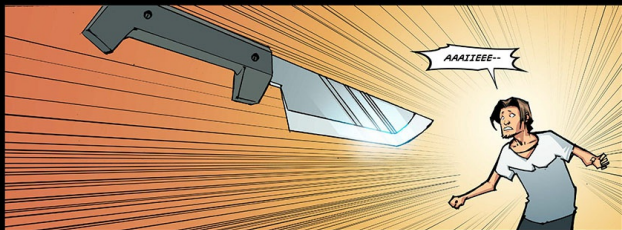


























AGORA--  
PUKE.

KARNARK DIZ  
QUE ELA "VE"  
SENTINDO O  
GOSTO--

--ENTÃO ESPERO QUE  
ISSO SIGNIQUE QUE...

ONDE ESTÁ  
VOCÊ--

...ELA SEJA  
CEGA.





FFFFT.

ELE ANDA  
ARRUNDOU A  
COMIDA.













PASSOU PERTO.  
O QUR EU FAÇO  
SE FOR VISTO?

EU PRECISO  
*SAIR* DAQUI...





CHEGAR A  
ALGUM LUGAR COM  
UM TELEFONE...

HEM MINGAU  
PARA AQUECER UM  
POUCO O DIA.





OKAY, ESCADAS  
PARA *DESCER*--  
ISSO É BOM.

E *ISSO*  
PARECE COM--





...A SALA DO  
GRANDE CUBO  
DE PEDRA DO  
KARNAK.

QUE  
ESQUISITO.

ISSO QUER DIZER  
QUE ESTOU indo NA  
DIREÇÃO CERTA, PELO--









É O *BRILHO*--O ÚNICO  
QUE CONTROLA O LIQUEN  
POR AQUI--

ILUMINANDO TUDO  
COMO UM HOLOFOTE--

UH,  
OLÁ?









OKAY. QUASE  
LÁ, ULYSSES.

O TÉRREO...





SAIA DESSA  
CASA MALUCA  
E ACHE ALGUÉM.  
ALGUÉM COM UM  
TELEFONE.

ALGUÉM  
QUE REALMENTE  
AJUDE.

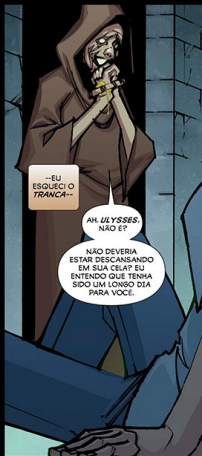
EU FAREI TODO  
O CAMINHO ATÉ O  
OREGON SE FOR  
PRECISO--











--EU  
ESQUECI O  
TRANCA--

AH, ULYSSES,  
NÃO É?

NÃO DEVERIA  
ESTAR DESCANSANDO  
EM SUA CELA? EU  
ENTENDO QUE TENHA  
SIDO UM LONGO DIA  
PARA VOCÊ.



































MI-MILHARES  
DE PESSOAS—EU VI ISSO!  
EU NÃO POSSO DEIXAR  
ACONTECER!

EU NÃO  
SOU COMO  
ELE!

















...EU VI A  
MM MESMO E EU...  
ESTAVA USANDO...  
EU P-PARECE JUS-  
TAMENTE  
COM...

...O QUE ISSO  
SIGNIFICA?  
O QUE ISSO--

ESTA TUDO  
BEM.





...TRANCA?

EU TE DISSE.  
MEU DEVER É PARA  
COM A TORRE. E OS  
AMIGOS DA  
TORRE.

E VOCÊ  
É UM AMIGO DA  
TORRE, ULYSSES.





...E EU  
SIMPLEMENTE  
NÃO POSSO SUPORTAR  
VER UM AMIGO  
*SOFRENDO*  
TANTO.

A PORTA  
ESTA *ABERTA*.  
SE VOCE DESEJA  
USÁ-LA.

EU...



...ME **DESCULPE**,  
TRANCA. **DESCULPE**  
POR TRATÁ-LO...

**DESCULPE**  
POR **TUDO**.

DEPOIS--  
DEPOIS QUE EU  
**PARAR** O DESASTRE,  
EU VOLTAREI.  
E--







